

Musikkurs 12 mu 1.3 / mu2.1 auf grundlegendem Anforderungsniveau / Jahrgang 12 / 1 Semester (Kurslehrer Jongbloed)				
Arbeitsfeld/Teilkompetenz	Kursthema und inhaltliche Ausdifferenzierung:	Verknüpfung 1: (obligatorisch)	Verknüpfung 2: (optional)	Verknüpfung 3: (optional)
<p>Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</p> <p>Teilkompetenz, die den Schwerpunkt bildet: Die Schülerinnen und Schüler analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Sprache.</p>	<p>Kursthema: Die Musik führt Regie – Die Oper im Wandel der Zeit</p>	<p>weiteres Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</p> <p>mindestens eine weitere Teilkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und reflektieren die Zusammenhänge zwischen Musik und Rolle, Rollenbildern, Identität und Geschlecht</p>	<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</p> <p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik.</p>	<p>Arbeitsfeld:</p> <p>weitere Teilkompetenzen:</p>
<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler analysieren und interpretieren die Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischen Vorstellungen</p>	<p>inhaltliche Ausdifferenzierung: „typische“ Gestaltungsmerkmale der Oper betrachtet im Wandel der Zeit von C. Monteverdi bis B.A. Zimmermann unter besonderer Berücksichtigung der jeweilig typischen Instrumentierung und individueller Inszenierungsmerkmale</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler improvisieren Musik nach vorgegebenen oder selbst entworfenen Gestaltungsprinzipien</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler analysieren und interpretieren die Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischen Vorstellungen</p>	