Schuleigenes Curriculum ab 2021/22 (mit coronabedingten Priorisierungen)

(Rot markiert: Unterrichtsinhalt kann wegfallen!)

Jahrgang 5 (Lehrwerk: Cornelsen: Deutschbuch)

Module	Kompetenzen/ schuleigenes Methodenkonzept	Lehrbuchzugriff / Arbeitsheft / Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif
Miteinander sprechen / grundlegende Arbeitstechniken (Kapitel 2)	<ul style="list-style-type: none"> - Vereinbarung grundlegender Regeln für die Gesprächsführung - Formulierung und Begründung einer eigenen Meinung - Beachtung einer sauberen und strukturierten äußeren Form 	LB, S. 31-50; AH, S. 4-9		Werte und Normen
Tiere als Freunde – Beschreibung (Kapitel 4)	<ul style="list-style-type: none"> - Tiere genau und gegliedert beschreiben - Vorgänge beschreiben - Texte planen und überarbeiten 	LB S. 75-90	Nr. 1) Sachtext: Tierbeschreibung	Biologie, Kunst (Comic), Musik (Karneval der Tiere), Physik/ Sport (Vorgangsbeschreibung)
Fehler vermeiden – Tipps zum Rechtschreiben (Kap.14.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Abschreiben - Silben deutlich sprechen - verwandte Worte 	LB, S. 276-281 AH S. 74-82		
Theater spielen – Dialoge in Szene setzen (Kap. 8)	<ul style="list-style-type: none"> - dialogisch-szenische Texte unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik im Spiel erschließen und gestalten - Szenen weiterschreiben und ausgestalten - Einfache appellative Texte verfassen (Plakate) 	LB, S. 174-184		Darstellendes Spiel, Englisch, Sprechsituationen gestalten, Rollenspiele
	voraussichtlich Herbstferien			
Von Schelmen und Narren – lustige Geschichten verstehen (Kap. 5)	<ul style="list-style-type: none"> - inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte erschließen - Fachbegriffe zur Textbeschreibung anwenden - Fragen zu einem literarischen Text beantworten - Geschichte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen (Perspektivwechsel, Umformung in 			Musik (Till Eulenspiegel), Kunst (Bilderbuch), Werte und Normen (Darf man lügen?)

	eine Spielszene)			
Wortarten (Kap. 12)	- Wortarten unterscheiden, fachsprachlich bezeichnen und deren Funktion erkennen	LB, S. 220-240 AH, S. 36-49		
Richtig schreiben: Groß- und Kleinschreibung (Kap. 14.2)	- Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien anwenden	LB, S. 295-299 AH, S. 99-102	Nr. 2) Rechtschreibüberprüfung mit Grammatik (Groß- und Kleinschreibung)	
Tierisches Vergnügen – Lyrik (Kap. 8)	- Gedichte lesen - inhaltliche, sprachliche und formale Elemente lyrischer Texte erschließen - produktiver und experimenteller Umgang - Ein Gedicht sinngestaltend und auswendig vortragen	LB, S. 158-173 AH, S. 34f.		
	Voraussichtlich wird die Einheit „Lyrik“ durch die Halbjahresferien unterbrochen			
5.2				
Märchen (Kap. 6) – untersuchen und schreiben	- Merkmale von Märchen erkennen (Inhalt, sprachliche Besonderheiten) - Märchen sinngestaltend vorlesen - Erzählen nach Muster (Märchen fortsetzen und umschreiben) - Erzähltechniken einsetzen	LB, S. 113-134	Nr. 3: produktiver Aufsatz Märchen	Kunst (Bilderbuch)
Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen	- filmische Gestaltungsmittel kennenlernen - experimentell mit einem Text umgehen (Fotostory) - Bedeutung von Medien für das Alltagsleben einschätzen	LB, S. 206-217 AH, S. 28-30		Kunst, Englisch
Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen (Kap. 3)	- Erlebnisse und Begebenheiten schriftlich erzählen - Erzähltechniken einsetzen (auch in gelenkter Form, z.B. Bilder- Reizwortgeschichten)	LB, S. 51-74 AH S. 10-17		
Auf Schatzsuche – Satzglieder	- Satzglieder bestimmen	LB, S. 253-264		

(Kap. 13.1)		AH, S. 57-66		
Üben macht sicher – Regeln zum Rechtschreiben (Kap. 14.2)	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln der Rechtschreibung (Vokale und Konsonanten, s-Laute) 	LB, S. 283-295 AH, S. 83-98	Nr. 4) Rechtschreibüberprüfung (s-Laute) mit Grammatik	
Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen (Kap. 7) und/oder Lektüre	<ul style="list-style-type: none"> - Jugendbücher untersuchen - inhaltliche, sprachliche und formale Merkmale literarischer Texte untersuchen - Figuren charakterisieren und kennenlernen - Erzählperspektive kennenlernen - Umgang mit einer Ganzschrift 	LB, S. 136-155		Kunst
Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln für die Gesprächsführung - aufmerksam zuhören und Gehörtes wiedergeben - Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich äußern - Die eigene Meinung formulieren und begründen - Konflikte erkennen und verbal lösen - Szenen und Figuren eines Textes gestalten (Rollenspiel) 	LB, S- 31-50 AH, S. 24-27		

Schuleigener Arbeitsplan für das Schuljahr 2021/22 (Rot markiert: Unterrichtsinhalt kann wegfallen!)

Jahrgang 6 (Lehrwerk: Cornelsen: Deutschbuch)

Module	Kompetenzen/ schuleigenes Methodenkonzept	Lehrbuchzugriff / Arbeitsheft / Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif
In Bewegung – Beschreiben (Kap. 4)				
Was ist passiert? – Bericht (Kap. 3)	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalte von Textabschnitten wiedergeben - Sachtexten gezielt Informationen entnehmen - über einfache Sachverhalte informieren und entsprechende Gestaltungsmittel einsetzen (Ereignisse, Unfall) - über Ereignisse sachlich und folgerichtig berichten - einfache appellative Texte verfassen - Elementare Methoden der Planung anwenden und Texte überarbeiten 	LB, S. 53-73 AH, S. 24-28	Nr. 1) Sachtext: Unfallbericht	
Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur sowie deren literarische Tradition kennen: Gedichte - Grundlegende Merkmale einfacher literarischer Texte unterscheiden - Altersgemäße Texte sinnerfassen lesen - Mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte kennen und anwenden (Vers, Strophe, Reim, Metrum, sprachliche Bilder) - Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Erschließung der Texte anwenden: Texte fortsetzen, ergänzen, Parallelgedichte, Texte nach Mustern verfassen, Bildgedichte gestalten, einen lyrischen Kalender gestalten 	LB, S. 153-170 AH, S. 39		Musik (Gedichtvertonungen), Kunst: illustrieren, Wortgedichte
Grammatiktraining – Wortarten, Wortbildung und Wortbe-	<ul style="list-style-type: none"> - Wortarten unterscheiden, fachsprachlich bezeichnen und deren Funktion erkennen: No- 	LB, S. 221-231 AH, S. 40-52		

deutung: Wortarten wiederholen (Kap. 12.1)	men, Artikel, Pronomen und deren Deklination, Unterscheidung Genus, Numerus, Kasus; Adjektive und Steigerung; Adverbien; Präpositionen; Verb und Konjugation, Zeitformen			
Rechtschreibung – Spielend leicht (Kap. 14.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung anwenden: Großschreibung, Worttrennung - unter Anleitung die eigene Rechtschreibung überprüfen und korrigieren 	LB, S. 272-285 AH, S. 100-105	Nr. 2) Rechtschreibüberprüfung mit Grammatik (Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierungen)	
	Voraussichtlich Ende des ersten Halbjahres			
6.2				
„Emil und die Detektive“ – Medien vergleichen – Ein Jugendbuch lesen (Kap. 11)	<ul style="list-style-type: none"> - exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen: Jugendbücher - Leseindrücke wiedergeben - Texte untersuchen und deren Inhalt erfassen - handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Erschließung der Texte anwenden: innerer Monolog, Briefe - über den Umgang mit Medien berichten und deren Bedeutung für das Alltagsleben einschätzen - einfache filmische Gestaltungsmittel kennen, insbes.: Kameraeinstellung, -perspektive - Buchvorstellung und Vorbereitung Lesewettbewerb 			Lesewettbewerb
Freundschaften – erzählen und gestalten (Kap. 1)	<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Erlebnisse geordnet, anschaulich und lebendig erzählen - Erlebnisse und Begebenheiten frei und in gelenkter Form erzählen (Bildergeschichte) - Grundlegende Erzähltechniken einsetzen: Spannungsaufbau, Gestaltung von innerer und äußerer Handlung, wörtliche Rede - Elementare Methoden der Planung anwenden (Notizen, Stichwörter) 	LB, S.- 13-34 AH, S. 9-15		

	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltliche und formale Vorgaben beachten - Texte überarbeiten - Produktiv mit Texten umgehen: Vorgeschichte, Szene oder Figuren ausgestalten, Perspektivwechsel 			
Kaum zu glauben! – Lügengeschichten lesen und verstehen (Kap. 5)	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition kennen: Lügengeschichte - Spezifische Merkmale einfacher literarischer Texte unterscheiden - Altersgemäße Texte sinnerfassend lesen - Mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente kennen und anwenden: Erzähler, Er-/Sie-Form des Erzählens Lügengeschichte verfassen - Texte untersuchen und deren Inhalt unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen - Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Erschließung der Texte anwenden: Fortsetzung - Aufmerksam zuhören und Gehörtes wiedergeben - Erlebnisse und Begebenheiten schriftlich erzählen - Erzähltechniken einsetzen: Erzählperspektive, Gestaltung von innerer und äußerer Handlung - Texte überarbeiten (Textlupe) 	LB, S. 93-112 AH, S. 36-38	Nr. 3) Nacherzählung (Lügengeschichte) <i>oder Produktion eines epischen Textes</i> (z.B. Ausgestaltung eines Erzählkerns, offenes Ende)	
Konrad oder ... wir spielen Theater				
Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder (Kap. 13.1)	<ul style="list-style-type: none"> - Satzglieder mithilfe der Umstellprobe und gezielter Fragen bestimmen: Subjekt, Objekt (Genitiv-, Dativ- und Akkusativobjekt); Adverbialbestimmung (temporal, lokal, kausal, modal) - Subjekt und Prädikat als Kern eines Aussage- 	LB, S. 277-285 AH, S. 86-99	Nr. 4) Rechtschreibüberprüfung mit Grammatik (s-Laute, Kommasetzung, dass-das)	

	<p>satzes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden - Zeichensetzungsregeln kennen und beachten: Satzschluss, Aufzählung, direkte Rede, Anrede, Satzreihe, Satzgefüge - Erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten: Wortwahl und Sprachwahl - Unter Anleitung die eigene Rechtschreibung überprüfen und korrigieren mithilfe von Wörterbüchern, Nachschlagewerken 			
Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen (Kap. 10)	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Lesetechniken entsprechend dem Leseziel nutzen: orientierendes, selektives, intensives Lesen - Elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung nutzen: Wortschatzarbeit, Fragen an den Text formulieren und beantworten - Reduktiv-organisierende Lesestrategien nutzen: Schlüsselwörter markieren, wichtige Informationen in Stichworten festhalten, Textinhalte als Schaubild (Mind-Map) und Tabelle umsetzen - Texte in Sinnabschnitte gliedern, Überschriften formulieren (Anbahnung Inhaltsangabe), Texte in eigenen Worten zusammenfassen - Sachtexten, Bildern und einfachen nicht linearen Texten gezielt Informationen entnehmen und sie in eigenen Worten wiedergeben (Karten, Grafiken) 	LB, S. 187-202 AH, S. 33-35		
Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen		LB, S. 137-152		

Schuleigener Arbeitsplan für das Schuljahr 2021/22 (Rot markiert: Unterrichtsinhalt kann wegfallen!)

Jahrgang 7 (Lehrwerk: Cornelsen: Deutschbuch)

Module	Kompetenzen/ schuleigenes Methodenkonzept	Lehrbuchzugriff / Arbeitsheft / Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif
Sprechen und Zuhören: Mit anderen sprechen Diskussion / Argumentieren	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln, Argumente gestützt vertreten, Sprechabsichten verfolgen - Informieren, zuhören 	LB, S. 36-44 (Wozu Regeln?)		WuN / Religion: z.B. ethische Kontroversen
Schreiben Appellative Texte	<ul style="list-style-type: none"> - Appellative Texte verfassen (Leserbrief) - einen Schreibprozess planvoll gestalten; geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, ordnen, Schreibplan anfertigen; Aufbau, Inhalt und Gestaltung eigener Texte prüfen und überarbeiten 	LB, S. 45-48 (Stellung nehmen)		
Lesen – mit Texten und Medien umgehen <i>Lesestrategien, literarische Texte verstehen</i> Epische Kurzformen	<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließung: Fragen an einen Text formulieren - Handlungsschritte und Textkern identifizieren (Wiederholung: W-Fragen) - Pointe / Wendepunkt erkennen, Begriffsklärung - Formale Elemente in ihrem Zusammenwirken erkennen 	LB, S. 110-116 (Geschichten untersuchen)		
Schreiben Inhaltsangabe	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe von epischen Kurzformen: Kurzgeschichten (Anekdoten, Kallendergeschichten) - Inhalte gegliedert wiedergeben - Indirekte Rede verwenden; Redewiedergabe mit dass-Sätzen 	LB, S. 117-126 (Wendepunkte)	Nr. 1) Inhaltsangabe erzählen der Texte	
Schreiben Informierendes Schreiben: Bericht, Reportage	<ul style="list-style-type: none"> - Spezifika der Textsorte erkennen und anwenden 	LB, S. 16-31; S. 81-86		Kunst: Comicgestaltung
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Rechtschreibung	<ul style="list-style-type: none"> - Groß- und Kleinschreibung - Getrennt- / Zusammenschreibung - Aktiv – Passiv - indirekte Rede 	LB, S. 260-270 LB, S. 227-234 LB, S. 324	Nr. 2) Rechtschreibüberprüfung mit Grammatik	

Grammatik	- Zeichensetzung bei wörtlicher Rede	LB, S. 276f.		
Lesen – mit Texten und Medien umgehen / Sprechen und Zuhören Szenisch spielen	- Balladen vortragen / Rollen sprechen / Chor sprechen - Balladen verstehen, umformen, interpretieren, kleine Verslehre, Sprachbilder verstehen - Szenen spielen - Theatersprache kennen und anwenden	LB, S. 132-144 LB, S. 153-161		DS / AG
Lesen – mit Texten und Medien umgehen <i>Lesestrategien, literarische Texte verstehen</i> Jugendliteratur	- Jugendbuchlektüre (ggf. Auszüge, evtl. - Analyse von Textstellen, inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte erschließen - Charakterisierung - ggf. Vergleich mit Verfilmung	LB, S. 89-106 (z.B. W. Herrndorf, Tschick; M. Bauer, Nennt mich nicht Ismael!)		Je nach gewählter Lektüre ggf. WuN / Religion
Schreiben Jugendliteratur	- verknüpft mit produktionsorientierten Methoden zur Texterschließung: (z.B. Brief, Tagebuch, Dialog, Reportage), umgestalten von Perspektiven, Standbilder - innerer Monolog / Gedankenbericht - Inhaltsangabe		Nr. 3) produktionsorientierter Aufsatz (Ausgestaltung einer Leerstelle, z.B. Brief)	
Schreiben / Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Textüberarbeitung	- Cluster und Schreibplan erstellen - Argumentationsstruktur: These – Begründung – Beispiel - appellativen Brief / Stellungnahme schreiben (Alltagsthemen: Taschengeld, PC-Nutzung...)	LB, S. 49f. (Fit in: Stellung nehmen)		
Schreiben / Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Grammatik Zeichensetzung	- Adverbialsätze - Wiederholung: Satzglieder, Satzgefüge, infinite – finite Verbformen - Verben für Objektsätze	LB, S. 247-256 (Experimente mit Luft)		
Lesen – mit Texten und Medien umgehen Digital- und Printwerbung	- Medien reflektieren: Zeitungstexte, Werbeanzeigen untersuchen	LB, S. 190-198		Kunst: Objektdarstellung und kompositorische Prinzipien
Lesen – mit Texten und Me-	- Elaborierende Lesestrategien zur Tex-	LB, S. 170-185 (Ausge-		Naturwissenschaften: fach-

<p>dien umgehen Informieren und recherchieren</p>	<p>terschließung - (nicht lineare) Texte und Bilder untersuchen, Informationen untersuchen - Bücher und Medien selbstständig bei der Recherche nutzen - Quellenangaben bibliographisch korrekt festhalten - Informationen sichten, ordnen und festhalten - Informationsquellen erkennen und nutzen - Besuch einer Bibliothek</p>	<p>fallene Sportarten)</p>		<p>wissenschaftliche Texte strukturiert bearbeiten</p>
--	---	----------------------------	--	--

Schuleigener Arbeitsplan für das Schuljahr 2021/22 (Rot markiert: Unterrichtsinhalt kann wegfallen!)

Jahrgang 8 (Lehrwerk: Cornelsen: Deutschbuch)

Module	Kompetenzen/ schuleigenes Methodenkonzept	Lehrbuchzugriff / Arbeitsheft / Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif
Lesen – mit Texten und Medien umgehen: Lesestrategien, literarische Texte verstehen: Kurzgeschichten	<ul style="list-style-type: none"> - Werke der literarischen Tradition kennen: Kurzgeschichten - Inhaltliche, sprachliche und formale Elemente kennen (Handlung, Figuren, Konflikt, Erzähler - Beschreibung literarischer Figuren / Vorgänge unter Verwendung von Fachtermini eigene Deutungsansätze formulieren und am Text belegen - Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte erschließen, 			
Schreiben – Untersuchendes Schreiben Analyse, Interpretation Gestaltendes Schreiben Erzähltexte aus- und umgestalten	<ul style="list-style-type: none"> - über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung verfügen; innerer Monolog - produktiv und experimentierende mit Texten umgehen: zu Leerstellen Briefeinträge, Tagebucheinträge, innere Monologe verfassen - aus anderer Perspektive erzählen - strukturierte Analyse und Interpretation verfassen 		Nr. 1) Analyse und Interpretation einer Kurzgeschichte	
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Konjunktiv	<ul style="list-style-type: none"> - die verschiedenen Wortarten kennen und sicher und funktional gebrauchen - Verben konjugieren (Tempus) - Äußerungen / Texte in Verwendungszusammenhängen reflektieren und bewusst gestalten - Indirekte Rede - Konjunktiv I / II - Modalverben 	LB, S. 246-260		

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> - Silben-, Wort- und Satzebene differenzieren - Satzglieder mithilfe Satzgliedprobe unterscheiden (Wiederholung) - Zeichensetzungsregeln kennen und korrekt anwenden: Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) - Subjekt- und Objektsätze - Infinitiv-, Partizipial- und Adverbialsätze 	LB, S. 264-276, S. 290. S- 357f.	Nr. 2) Rechtschreibüberprüfung mit Grammatik	
Lesen – mit Texten und Medien umgehen <i>Lesestrategien, literarische Texte verstehen</i> Gedichte	<ul style="list-style-type: none"> - Werke der literarischen Tradition kennen: Großstadtlyrik - elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung nutzen, unbekannte Wörter klären, Fragen an den Text formulieren - mithilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken erschließen: Vers, Strophe, Reim, Metrum, Metapher, Symbol, lyrisches Ich - Bezüge zur eigenen Lebenswelt herstellen und sich dabei mit literarischen Figuren auseinandersetzen 	LB, S. 145-157		
Sprechen und Zuhören <i>Vor und zu anderen sprechen</i>	<ul style="list-style-type: none"> - altersangemessene Texte sinngestaltend vorlesen - paraverbale und nonverbale Äußerungsformen (Betonung, Tempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache) einsetzen 			
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Varietäten	<ul style="list-style-type: none"> - Situationsabhängigkeit von schriftlichem und mündlichem Sprachgebrauch - Varietäten unterscheiden (Standard-, Umgang-, Fachsprache, Dialekt,...) - einfache sprachgeschichtliche Zusammenhänge (Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse) kennen 	LB, S. 158-163		Naturwissenschaften: Fachsprache En/Fr/La/It: fremdsprachliche Einflüsse

8.2				
<p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen Lesestrategien, literarische Texte verstehen Drama ➤ <i>wenn sichergestellt wird, dass ein Drama in 9/10 gelesen wird!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen und nutzen - Spezifika der Gattung im Vergleich zu anderen literarischen Formen - mithilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente in ihrem Zusammenwirken erschließen: Figur, Handlung, Konflikt, Dialog, Monolog, Akt, Szene, Exposition, Peripetie, retardierendes Moment - literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren erschließen - eigene Deutungsansätze formulieren, am Text belegen 	LB, S. 176-184		
<p>Sprechen und Zuhören Vor und zu anderen sprechen, szenisch spielen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - altersangemessene Texte sinngestaltend vorlesen - paraverbale und nonverbale Äußerungsformen (Betonung, Tempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache) einsetzen - literarische Texte im szenischen Spiel erschließen 			
<p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen Lesestrategien, literarische Texte verstehen Jugendliteratur</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Werke der literarischen Tradition kennen: Roman - eigene Deutungsansätze formulieren, am Text belegen - Bezüge zur eigenen Lebenswelt herstellen und sich dabei insbesondere mit literarischen Figuren auseinandersetzen - Mithilfe analytischer Verfahren wesentliche Elemente in ihrem Zusammenwirken erschließen: Figur, Raum, Zeit, Erzähler, Hand- 	LB, S. 212-222 Lektüre: z.B. Herrndorfer, Tschick	Nr. 3) produktionsorientierter Aufsatz (ggf. Charakterisierung)	Darstellendes Spiel

	<ul style="list-style-type: none"> lung - Verbindung zwischen Textteilen herstellen - Texte in eigenen Worten zusammenfassen 			
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Sprachwandel	<ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung von Wörtern und metaphorischem Sprachgebrauch erschließen - Denotat – Konnotat unterscheiden - einfache sprachgeschichtliche Zusammenhänge erkennen - Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen erkennen und nutzen 	LB, S. 231-244		
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Nebensätze, Adverbialsätze	<ul style="list-style-type: none"> - Nebensatzformen erkennen, fachsprachlich korrekt bezeichnen und sie funktional anwenden: Subjekt-, Objektsatz, Adverbialsätze, Attributsätze, satzwertige Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen - Zeichensetzungsregeln kennen und korrekt anwenden - Regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit erkennen 	LB, S. 264-276, S. 257f.; S. 280-306	Nr. 4) Vergleichsarbeit Grammatik	
Lesen – mit Texten und Medien umgehen Lesestrategien, Medienprodukte verstehen und nutzen Zeitung Film	<ul style="list-style-type: none"> - elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung nutzen: Leseerwartungen formulieren; Fragen an einen Text formulieren; wichtige Informationen in Stichpunkten festhalten, Textabschnitte zusammenfassen; Verbindungen zwischen Textteilen herstellen; Text in Sinnabschnitte gliedern, in eigenen Worten zusammenfassen; Textinhalte visualisieren - Sachtexten, Bildern, nicht-linearen Texten gezielt Informationen entnehmen und sie in eigenen Worten wiedergeben - Journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und Wirkungsabsichten beschreiben - in gedruckten und digitalen Medien Informa- 	LB, S. 188-204		Kunst, DS

	tionen sichten, festhalten und deren Zuverlässigkeit einschätzen			
Schreiben <i>informierendes Schreiben, einen Schreibprozess planvoll gestalten</i> Zeitung Film	<ul style="list-style-type: none"> - geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung einsetzen - Aspekte ordnen, Schreibplan anfertigen - einfache appellative Texte verfassen (z.B. Titelseite einer Zeitung) - unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten materialgestützt berichten - Sprache des Films 			

Deutsch Schulinternes Curriculum Jahrgang 9 1. und 2. Halbjahr

Deutschbuch ISBN 978-3-06-062417-1

Lernbereiche	Zentrale Kompetenzen	Lehrbuchzugriff/Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif
Nachdenken über Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - über Sprachgebrauch nachdenken - Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen - Laut-, Wort- und Satzebene kennen und reflektieren - Richtig schreiben 	evtl. einleitend Kap.11 – In aller Munde S. 225 Kap.12.1 – Grammatiktraining S.247 Kap.13 – Rechtschreibtraining S. 263	Nr.1) Rechtschreibüberprüfung mit Grammatik	
Sprechen und Zuhören Schreiben Lesen-Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Vor und zu anderen sprechen - Mit anderen sprechen - Verstehend zuhören - Umgang mit Sachtexten - Argumentierendes und appellierendes Schreiben 	Kap. 2 - Konsum: Was brauche ich wirklich? S.37	Nr. 2) Antithetische Erörterung unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials	Kunst
Lesen - Umgang mit Texten und Medien Sprechen und Zuhören Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit literarischen Texten - Über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen - Einen Schreibprozess planvoll gestalten - Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen - Umgang mit Medien 	Kap.10 „Sonnenallee“ – Roman und Film verstehen und vergleichen S.201 Lektüre frei wählbar	Nr. 3) Inhaltsangabe und Charakterisierung bzgl. einer Lektüre	Geschichte Politik

Lesen - Umgang mit Texten und Medien Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Sachtexten - Umgang mit Medien Über sichere Schreib- und Gestaltungsfertigkeiten verfügen Informierendes Schreiben - Lesetechniken und Lesestrategien Leistungen von Wortarten und Sätzen kennen und für Sprechen, Schreiben und Textuntersuchung nutzen - Umgang mit Sachtexten - Untersuchendes Schreiben (analysieren, interpretieren) - Informierendes Schreiben 	Kap. 9.1 + 2 - Kommunikation in den Medien – Sachtexte untersuchen S.179	Nr. 4) Sachtextanalyse	Politik
--	--	--	-----------------------------------	---------

Absprache im Jahrgangsteam 9:

Die Themen werden unterrichtet wie vorgesehen. In der ersten Unterrichtseinheit liegt die Priorität auf Rechtschreibung und Grammatik, Sprachgebrauch (z. B. Sprachwandel) wird optional unterrichtet.

Da in Jg. 8 coronabedingt statt eines Jugendbuchs Kurzgeschichten gelesen wurden, wollen wir in Jg. 9 einen Roman lesen, allerdings ist dieser nicht auf „Sonnenallee“ festgelegt.

Schuleigener Arbeitsplan für das Schuljahr 2021/22 (Rot markiert: Unterrichtsinhalt kann wegfallen!)

Jahrgang 10 (Lehrwerk: Cornelsen: Deutschbuch)

Module	Kompetenzen/ schuleigenes Methodenkonzept	Lehrbuchzugriff / Arbeitsheft / Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif
Lesen – Umgang mit Texten und Medien Schreiben Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - komplexe Sachtexte, nichtlineare Text und Internetbeiträge selbstständig auswerten - argumentative Texte unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel und ihrer Funktion untersuchen - zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln - Schwerpunkt: Kommentar 	LB, Kap.9: Sachtexte analysieren Kap. 12: Rhetorik, Sprachlenkung und Sprachkritik	Nr. 1) Sachtextanalyse	WuN; Politik, Physik
Training Bewerbung	<ul style="list-style-type: none"> - Eine Bewerbungsmappe erstellen (Bewerbungsschreiben, auch online; Lebenslauf) 	LB, Kap.3.3 www.planet-berufe.de		
Sprechen und Zuhören Lesen – Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichte sinngestaltend vortragen - Gedichte unterschiedlicher Epochen verstehen und erschließen - Epochenwissen zum Textverständnis nutzen - literarische Texte interpretieren 	LB, Kap. 7 (S. 149ff.): Liebeslyrik	Nr. 2) Gedichtinterpretation	Musik – Kunst – Geschichte

<p>Schreiben Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sprechen und Zuhören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte und Probleme unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien erörtern - Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren - Textstrukturen beschreiben - Zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln 	<p>LB, Kap. 1: Leben in Digitalien – Über Sachverhalte informieren LB, Kap. 2: Dann eben mit Gewalt? Argumentieren und erörtern</p>		<p>Politik – Werte und Normen</p>
<p>Sprechen und Zuhören Lesen – Umgang mit Texten und Medien Schreiben Nachdenken über Sprache</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dramatische Texte sinngestaltend vortragen - mithilfe szenischer Verfahren interpretieren - ein Drama mithilfe handlungsorientierter und analytischer Verfahren erschließen - Informationen über die Entstehungszeit zum vertieften Textverständnis nutzen - Sich mit Theaterinszenierungen auseinandersetzen - literarische Texte analysieren und interpretieren - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - literarische Texte der Gegenwart unter Zuhilfenahme von Kommunikationsmodellen interpretieren 	<p>LB, Kap. 8: Ein modernes Drama untersuchen LB, Kap. 11: Funktionen von Sprache – Kommunikation untersuchen</p>	<p>Nr. 3) Charakterisierung einer literarischen Figur (Kommunikationsverhalten)</p>	<p>Werte und Normen – Geschichte – Politik</p>