

Deutsch - Schulinternes Curriculum Jahrgang 11 - 1. und 2. Halbjahr

deutsch.kompetent / Einführungsphase / ISBN 978-3-12-350508-9

| Lernbereiche | Zentrale Kompetenzen | Lehrbuchzugriff / Lektüre | Leistungs- überprüfung | Fächer |
|---|--|---|---|-----------------------|
| Lesen Schreiben Erklärend und argumentierende Schreiben Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen | <ul style="list-style-type: none"> - umfangreiche und komplexe Texte erschließen - Texte aufgaben- und adressatengerecht, eigenständig und zielgerichtet planen und verfassen - Sachverhalte geordnet, differenziert und adressatenbezogen darstellen - Textverständnis auf der Basis von Analyseergebnissen argumentativ-erklärend darstellen - aus Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen - fachspezifische strittige Sachverhalte und Probleme auf der Grundlage eines Textes erörtern - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte pragmatischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen | <p>Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Epoche der Aufklärung, (S. 42-63) - Sprachvarietäten, Sprachwandel (S. 118-137) <p>Materialgestütztes Schreiben eines</p> <ul style="list-style-type: none"> - informierenden Textes – Selbstlernen (S. 198-203) - argumentierenden Textes – Selbstlernen (S. 204-209) <p>Sachtexte erörtern (S. 138-161)</p> <p>Umgang mit Sachtexten – Selbstlernen (S. 192-197)</p> | Nr. 1 textgebundene Erörterung | Politik Geschichte |
| Sich mit Texten auseinandersetzen Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte literarischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen - Textverständnis sprachlich angemessen und textgestützt formulieren | <p>Dramatische Texte analysieren und interpretieren (S. 24-41)</p> <p>Umgang mit dramatischen Texten – Selbstlernen (S. 186-191)</p> <p>Verbindliche Lektüre: Gotthold Ephraim Lessing: „Emilia Galotti“</p> | Nr. 2 Dramenszenen- analyse | |

| | | | | |
|---|--|---|---|-------------------------------|
| <p>Sich mit Texten auseinandersetzen</p> <p>Schreiben</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte literarischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen - Textverständnis sprachlich angemessen und textgestützt formulieren - eigene und fremde Texte sach- und intentionsgerecht adressaten- und situationsbezogen überarbeiten | <p>Erzähltexte interpretieren (S. 88-105)</p> <p>Umgang mit Erzähltexten – Selbstlernen (S. 176-181)</p> <p>Lektüre: Max Frisch: „Homo Faber“</p> | <p>Nr. 3 Interpretation eines Erzähltextes</p> | <p>Politik Geschichte</p> |
| <p>Sich mit Texten auseinandersetzen</p> <p>Schreiben</p> <p>Gestaltend Schreiben</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte literarischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen - Textverständnis sprachlich angemessen und textgestützt formulieren - produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen - sprachliche Gestaltungsmittel überlegt und wirkungsbezogen einsetzen - literarische Texte sinngebend und der | <p>Lyrische Texte analysieren und interpretieren (S. 64-87)</p> <p>Umgang mit lyrischen Texten – Selbstlernen (S. 182-185)</p> | | |