

Deutsch -Schulinternes Curriculum Jahrgang 11 -1. und 2. Halbjahr

deutsch.kompetent/ Einführungsphase / ISBN 978-3-12-350508-9

Lernbereiche	Zentrale Kompetenzen	Lehrbuchzugriff / Lektüre	Leistungs- überprüfung	Über- griff
<p>Lesen Schreiben</p> <p>Erklärend und argumentierend Schreiben</p> <p>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - umfangreiche und komplexe Texte erschließen - Texte aufgaben- und adressatengerecht, eigenständig und zielgerichtet planen und verfassen - Sachverhalte geordnet, differenziert und adressatenbezogen darstellen - Textverständnis auf der Basis von Analyseergebnissen argumentativ-erklärend darstellen - aus Analysen, Vergleichen oder Diskussionen von Sachverhalten und Texten Schlussfolgerungen ziehen und die Ergebnisse in kohärenter Weise darstellen - fachspezifische strittige Sachverhalte und Probleme auf der Grundlage eines Textes erörtern - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte pragmatischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen 	<p>Materialgestütztes Schreiben eines informierenden Textes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Epoche der Aufklärung, (S. 42-63) - Sprachvarietäten, Sprachwandel (S. 118-137) <p>Materialgestütztes Schreiben eines</p> <ul style="list-style-type: none"> - informierenden Textes – Selbstlernen (S. 198-203) - argumentierenden Textes – Selbstlernen (S. 204-209) <p>Sachtexte erörtern (S. 138-161)</p> <p>Umgang mit Sachtexten – Selbstlernen (S. 192-197)</p>	<p>Nr. 1 textgebundene Erörterung</p>	<p>Politik Geschichte</p>
<p>Sich mit Texten auseinandersetzen</p> <p>Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte literarischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen - Textverständnis sprachlich angemessen und textgestützt formulieren 	<p>Dramatische Texte analysieren und interpretieren (S. 24-41)</p> <p>Umgang mit dramatischen Texten – Selbstlernen (S. 186-191)</p> <p>Verbindliche Lektüre: Gotthold Ephraim Lessing: „Emilia Galotti“</p>	<p>Nr. 2 Dramenszenen- analyse</p>	

<p>Sich mit Texten auseinandersetzen</p> <p>Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte literarischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen - Textverständnis sprachlich angemessen und textgestützt formulieren - eigene und fremde Texte sach- und intentionsgerecht adressaten- und situationsbezogen überarbeiten 	<p>Erzähltexte interpretieren (S. 88-105)</p> <p>Umgang mit Erzähltexten – Selbstlernen (S. 176-181)</p> <p>Lektüre: Max Frisch: „Homo Faber“</p>	<p>Nr. 3 Interpretation eines Erzähltextes</p>	<p>Politik Geschichte</p>
<p>Sich mit Texten auseinandersetzen</p> <p>Schreiben</p> <p>Gestaltend Schreiben</p> <p>Sprechen und Zuhören</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und sprachliche Gestaltung eines Textes beschreiben - wesentliche formale, sprachliche und inhaltliche Aspekte literarischer Texte im funktionalen Zusammenhang erschließen - Textverständnis sprachlich angemessen und textgestützt formulieren - produktiv und experimentierend mit Texten und Medien umgehen - sprachliche Gestaltungsmittel überlegt und wirkungsbezogen einsetzen - literarische Texte sinngebend und der Form entsprechend vortragen 	<p>Lyrische Texte analysieren und interpretieren (S. 64-87)</p> <p>Umgang mit lyrischen Texten – Selbstlernen (S. 182-185)</p>		