

Beurteilung der Mitarbeit im Fach Kunst

„Zur Mitarbeit im Unterricht gehören mündliche Leistungen wie die Teilnahme am Unterrichtsgespräch, die Zusammenfassung, Erläuterungen zum Arbeitsprozess, der Vortrag, das Referat und die Präsentation sowie andere fachspezifische Leistungen. [...] Weitere fachspezifische Leistungen sind z.B. das Führen eines Kunst- oder Skizzenbuchs, einer Mappe oder das Anlegen eines Portfolios, die schriftliche Form des Referats oder der Dokumentation, Materialsammlungen und weitere Ausarbeitungen.“

(Quelle: *Kerncurriculum für das Gymnasium: Schuljahrgänge 5-10: Kunst*. Niedersächsisches Kultusministerium 2016, S. 25-27)

Damit im Unterricht eine produktive Arbeitsatmosphäre gelingen kann und die Schüler*innen ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten erweitern können, erfordert dies die stetige konstruktive Mitarbeit aller im Unterricht und gegebenenfalls auch zu Hause.

Mitarbeitsnote	Beschreibung der Mitarbeit
ungenügend (6)	Die Mitarbeit wird verweigert oder der Unterricht wiederholt und massiv gestört, so dass ein gemeinsamer Unterricht nicht möglich ist. Hausaufgaben werden nicht angefertigt, andere Materialien wie z.B. die Kunstmappe werden nicht mitgebracht.
mangelhaft (5)	Dem Unterrichtsgespräch wird nur selten aufmerksam gefolgt, es erfolgen keine oder nur äußerst selten selbstständige Beiträge zum Unterrichtsgespräch, praktische Aufgaben werden kaum selbstständig ausgeführt, häufig fehlende Unterrichtsmaterialien und Hausaufgaben oder lediglich nachlässig angefertigte Hausaufgaben, die Kunstmappe wird nicht sorgfältig geführt, es fehlen Arbeitsblätter und Mitschriften.
ausreichend (4)	Dem Unterrichtsgespräch wird weitgehend aufmerksam gefolgt und es erfolgen einzelne selbstständige Beiträge, praktische Aufgaben werden mit wiederholten Hilfeleistungen selbstständig ausgeführt, Hausaufgaben werden in der Regel sorgfältig angefertigt und Unterrichtsmaterialien mitgebracht, die Kunstmappe wird weitgehend sorgfältig geführt, es fehlen einzelne Arbeitsblätter und/oder Mitschriften.
befriedigend (3)	Dem Unterrichtsgespräch wird aufmerksam gefolgt mit regelmäßigen selbstständigen Beiträgen, praktische Aufgaben werden weitgehend selbstständig bearbeitet, Hausaufgaben werden sorgfältig angefertigt, Unterrichtsmaterialien werden zuverlässig mitgebracht, die Kunstmappe wird weitgehend sorgfältig geführt und ist vollständig.
gut (2)	Dem Unterrichtsgespräch wird aktiv gefolgt mit häufigen selbstständigen Beiträgen und den Unterricht weiterführenden Fragen, praktische Aufgaben werden selbstständig bearbeitet, Hausaufgaben werden sorgfältig angefertigt, Unterrichtsmaterialien werden zuverlässig mitgebracht, die Kunstmappe wird sorgfältig geführt. Es zeigt sich ein deutliches Engagement in allen Bereichen des Unterrichts.
sehr gut (1)	Wie in „gut“, aber zusätzlich werden im Unterrichtsgespräch regelmäßig den Unterricht weiterführende Fragen gestellt oder besonders originelle selbstständige Problemlösungen für die Aufgabenstellungen gefunden. Praktische Aufgaben werden im hohen Maße selbstständig ausgeführt. Es zeigt sich ein besonderes Engagement in allen Bereichen des Unterrichts.