

3. Französisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2025

A. Fachbezogene Hinweise für die fortgeführte Fremdsprache

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die **fortgeführte Fremdsprache** (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (2012), insbesondere Kap. 3, „Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife“, S. 23-29, sowie das Kerncurriculum Französisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (Kerncurriculum 2017).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2021“ vom 07.05.2018 – 82165/01-17 wird verwiesen.

Für die Abiturprüfung 2025 sind die nachstehend aufgeführten Materialien auf erhöhtem (eA) bzw. auf grundlegendem Anforderungsniveau (gA) in den **ersten drei** Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien zu ergänzen (siehe Kerncurriculum 2017, Kap. 3). Das dritte Thema wird für die **fortgeführte Fremdsprache** für die Abiturprüfung 2026 als erstes Thema übernommen.

Die Themen sind in der **fortgeführten Fremdsprache** in der vorgegebenen Reihenfolge zu unterrichten, um die Bildung jahrgangsübergreifender Kurse zu ermöglichen.

Für die **fortgeführte Fremdsprache Französisch** wird in der Abiturprüfung 2025 eine kombinierte Aufgabe gestellt werden.

Der **1. Prüfungsteil** besteht verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 225 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 195 Minuten, jeweils einschließlich Auswahlzeit). Es stehen zwei Aufgaben zur Auswahl.

B. Themen und Materialien

Thema A: Les grandes questions de l'existence

(IQB-Thema 1: L'individu dans la société)

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: indépendance, perception de l'autre, lutte

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Le passeur*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff am: 12.05.2022)

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *La grande vie*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020 (verfügbar auf <https://merlin.nibis.de>)
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff am: 12.05.2022)

Thema A: Vivre ensemble**(IQB-Thema 1: L'individu dans la société)****Themenfeld 2: La société****Passepartouts: amour, rapports humains**Verbindliche Materialien**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- Roman: Françoise Sagan, *Bonjour tristesse*, 1954
- Film: Guillaume Brac, *A l'abordage*, 2021
- Poésie / Chanson
 - Pierre de Ronsard, *Mignonne, allons voir si la rose*, 1545
 - Léo Ferré, *Elsa*, 1961 (nach: Louis Aragon, *L'amour qui n'est pas un mot*, 1956)
 - Michel Houellebecq, *L'amour, l'amour*, 1997

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Françoise Sagan, *Bonjour tristesse*, 1954
- Film: Guillaume Brac, *A l'abordage*, 2021

Thema A: La socialisation**(IQB-Thema 4: Modes de vie en transformation)****Themenfeld 1: L'identité culturelle****Passepartouts: contestation, exclusion, l'identité**Verbindliche Materialien**Erhöhtes Anforderungsniveau**

- BD: Leïla Slimani / Clément Oubrerie, *A mains nues*, Tome 1, 2020
- Récit: Assia Djebar, *Il n'y a pas d'exil*, 1959
- Film: Louis-Julien Petit, *Les Invisibles*, 2019

Grundlegendes Anforderungsniveau

- BD: Leïla Slimani / Clément Oubrerie, *A mains nues*, Tome 1, 2020
- Film: Louis-Julien Petit, *Les Invisibles*, 2019

B. Fachbezogene Hinweise für die neu beginnende Fremdsprache

Für die ab der Einführungsphase **neu beginnende Fremdsprache** Französisch sind Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) Französisch (2004) sowie das Kerncurriculum Französisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (Kerncurriculum 2017). Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in

den modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2021“ vom 07.05.2018 – 82165/01-17 wird verwiesen.

Es ist bei diesem Profil darauf zu achten, dass die stärker am Lehrbuch orientierte Arbeit im **ersten** Schulhalbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen wird.

Für das **zweite Semester** bestimmt die Fachkonferenz das Thema. Dabei ist eine Doppelung mit einem **Themenfeld** aus Jahrgang 13 möglich, nicht jedoch mit den **Themen** des Jahrgangs 13. Die nachstehend angegebenen Materialien sind in den **letzten zwei** Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere Materialien zu ergänzen (vgl. Kerncurriculum 2017, Kap. 3 und Kap. 7).

Die Bildung von jahrgangsübergreifenden Lerngruppen für Französisch als neu beginnende zweite oder dritte Fremdsprache ist nicht möglich.

Für die **neu beginnende Fremdsprache Französisch** wird in der Abiturprüfung 2025 eine kombinierte Aufgabe gestellt werden.

Der **1. Prüfungsteil** besteht verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: 195 Minuten einschließlich Auswahlzeit). Es stehen zwei Aufgaben zur Auswahl.

Themen und Materialien für die neu beginnende Fremdsprache **Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache**

Verbindliche Materialien

Thema A: La socialisation

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Passepartouts: traditions, grandir, l'identité

- Récit: Tamara Raidt, *Le plus beau jour de ma vie*, 2013
- BD: Marguerite Abouet / Clément Oubrerie, *Aya de Yopougon*, Tome 1, 2005

Thema A: Vivre ensemble

Themenfeld 2: La société

Passepartouts: amour, rapports humains

- Poème: Jacques Prévert, *Déjeuner du matin*, 1945
- Récit: Anna Gavalda, *Cet homme et cette femme*, 1999 (in: Anna Gavalda, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*)

C. Sonstige Hinweise für die fortgeführte und neu beginnende Fremdsprache

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (Deutsch-Französisch/Französisch-Deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung den oben genannten Wörterbüchern entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Es empfiehlt sich, alle verbindlichen Materialien frühzeitig zu beschaffen. Ihre Verfügbarkeit wurde zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Hinweise geprüft. Die **Verfügbarkeit der audiovisuellen Materialien** ist vor Beginn der jeweiligen Semester **auf dem Medienserver MERLIN zu überprüfen:**
<https://merlin.nibis.de>

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.