

Schulinterner Arbeitsplan Philosophie – Jahrgang 11-13

Schuljahr	Schwerpunkte	Themen	Vorgesehene Inhalte	Methoden
11.1 (E-Phase)	<p>Einführung in die Philosophie</p> <p>Historisch-geistesgeschichtliche Entwicklung</p>	<p>Abgrenzung zu anderen Wissenschaften Wozu Philosophie? Die vier fundamentalen Fragen Kants Vom Mythos zum Logos</p> <p>Das frühe Bild vom Menschen</p>	<p>Hesiod: Theogonie Vorsokratiker – Tales von Milet, Anaximander Platon: Leib-Seele-Problem, „Phaidon“ (Ganzschrift), Ideenlehre (Höhlen-&Sonnengleichnis) Sokrates als historische Figur Aristoteles: <i>Mesotes-Lehre</i> Epikur: „<i>Brief an Menoikeus</i>“ (Ganzschrift)</p>	<p>-Beschreibung und Analyse von -Wahrnehmungen und Beobachtungen -Erschließung von philosophischen Texten -Klärung, Definition und angemessene Verwendung von Begriffen -Arbeiten mit allgemeinen und philosophischen Lexika -Verwendung von Argumenten -Üben von Kritik -Entwicklung gedanklicher Kreativität -Durchführen von Gedankenexperimenten -Beschreibung von</p>

11.2. (E-Phase)	Theoretische Philosophie/ Erkenntnistheorie	Rationalismus Empirismus	Descartes: <i>Meditationen</i> Film: <i>Matrix</i> Locke: „ <i>Ein Versuch über den menschlichen Verstand</i> “	-Bearbeitung von Wertkonflikten -Führen von philosophischen Gesprächen -Schreiben von philosophischen Texten
	Praktische Philosophie/ Aktuelle Themen der Gegenwart	z.B. Medienkritik Terrorismus Transhumanismus	Transparenzdebatte Digitalisierung Gewalttheorie Moralische Fragestellungen Menschmaschinen (Filme: <i>Her</i> , <i>Terminator</i> , <i>A.I.</i>) Robotik Drohnen	-Lesen von Ganzschriften -Lesen von Textauszügen philosophischer Schriften -Filmanalyse (Dokumentationen & Spielfilme)

12.2 (Q 2-Phase)	Philosophische Ethik: Probleme menschlichen Handelns	Begriffsbestimmungen Deontologische Ethik Utilitarismus Ethik des Egoismus Ethik der Gegenwart	Ethik/Moral (Annemarie Pieper) Kant: „Metaphysik d.Sitten“ (Auszüge) Bentham: „ <i>Einführung in die Prinzipien der Moral und Gesetzgebung</i> “ (Auszüge) Sterbehilfedebatte Singer (Film: Das Meer in mir) Mill: <i>Freiheit</i> Singer: <i>Ethik</i> Schopenhauer: <i>Welt als Wille und Vorstellung</i> Stirner: „ <i>Der Einzige und sein Eigentum</i> “ Jonas: <i>Ethik und technische Weltbeherrschung</i>
-------------------------	---	--	--

13.1 (Q 2-Phase)	Theoretische Philosophie: Probleme des Denkens & Erkennens Philosophie der Moderne	Erkenntnistheorie Sprachphilosophie Philosophie der Zeit Frankfurter Schule	Augustinus: <i>Die Zeit</i> Geißler: Multitasking Rosa: <i>Beschleunigung</i> Adorno: <i>Minima Moralia</i> Horkheimer: <i>Dialektik der Aufklärung</i>
13.2 (Q 2-Phase)	Probleme der Gegenwart	Ästhetik Staatsphilosophie	Bedeutung der Kunst für Individuum & Gesellschaft Das Schöne & das Häßliche Morus: <i>Utopia</i> Hobbes: <i>Leviathan</i> Montesquieu: <i>Gewaltenteilung</i>