

Arbeitsplan Latein Lehrwerk Pontes Jg. 6 Stand Sept. 2021

Für die gelb unterlegten Kompetenzen wird empfohlen, auf deren Thematisierung im Unterricht zugunsten der angestrebten Fokussierung zu verzichten.

Falls darüber hinaus zeitliche Freiräume für die Sicherstellung zentraler Grundvorstellungen und Basiskompetenzen benötigt werden, kann auch auf die Thematisierung der blau unterlegten Kompetenzen verzichtet werden.

Lektion	Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	kurzes Schulj.	langes Schulj.
Salve!	<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subjekt und Prädikat - Verstecktes Subjekt - Substantiv als Prädikatsnomen <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begleitvokabular nutzen - Betonungs- und Ausspracheregeln (z.B. mit Material M 1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Erste lateinische Sätze mithilfe von Bildern verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Namensgebung - Römische Kleidung - Topographie der Stadt Rom: <ul style="list-style-type: none"> - 7 Hügel - Entfernung nach Rom (z.B. mit verschiedenen Verkehrsmitteln) - 	1. Quartal	1. Quartal
<p>Lektion 1 Wohnen im alten Rom</p>	<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akkusativobjekt - Genus im L und D <p>Formenlehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantive im Nom. und Akk. Sg. - a-/o-/kons. Dekl. - Verben in der 3. Sg. - a-/e-/i-/kons. Konjug. 	<ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten der Vorerschließung: Handlungsträger benennen (unterstreichen und markieren) - Wort für Wort übersetzen - Satzglieder markieren Mit festgelegten Farben: → Subjekt: rot 	<ul style="list-style-type: none"> - Leben in Peristylhaus und <i>insula</i> - Aufbau und Unterschiede 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Festgesetztes Fachvokabular: „Sprechvokal“ („Stamm“/ „Kasusendung“/ „Personalendung“ / „Sprechvokal“) <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fremd- und Lehnwörter nutzen - Einführung Vokabelkasten 	<ul style="list-style-type: none"> → Prädikat: blau → Objekt: grün 		
<p>Lektion 2 Die römische Hausgemeinschaft</p>	<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kongruenz: Subjekt und Prädikat <p>Formenlehre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantive im Nom. und Akk. Pl. - Neutra der o-Dekl. - Vokativ - Verben in der 3. Pl. - gem. Konj. → Gem. Konj. noch nicht systematisieren lassen - Infinitiv - Segmentierung von Substantiven und Verben <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachfelder erstellen - Unterschiedliche Konzepte signifikanter Wörter im Lateinischen und Deutschen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachfelder nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - familia - Unterschiede von antiker und moderner Vorstellung von Familie - Stellung der Sklaven (z.B. mit SB S. 21) 	
<p>Lektion 3 Auf dem Land</p>	<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbiale Bestimmung: Richtungsangabe 	<ul style="list-style-type: none"> - Erwartungen an einen Text formulieren (mithilfe von Informationsträgern) 	<ul style="list-style-type: none"> - villa rustica - Aufbau und Unterschiede zu 	<p>Quartal 2.</p>

	<p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verben in der 1. und 2. Sg./Pl. - <i>esse</i> - Personalpronomina 1. und 2. Person im Nom. und Akk 3. Person im Akk.) - Einführung: gem. Konj. <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - alphabetisches Vokabelverzeichnis nutzen - Wortfelder erstellen - Präpositionen ad/in - Fachbegriff Präposition kennen 	<p>wie Überschrift, Einleitungstext, Illustrationen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendelmethode anwenden - Einführung z.B. mit Material M 2 	<p>Peristylhaus und <i>insula</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben in <i>villae rusticae</i> 		
<p>Lektion 4 In der Schule</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragesätze - Aufforderungssätze: Befehl/Verbot <p><u>Formenlehre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Neutra der kons. Dekl. - Verben im Imperativ - <i>Posse</i> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsche Fremd- und Lehnwörter erschließen (z.B. mit Material M 3 (Präsentation)) <ul style="list-style-type: none"> - Unterschied der beiden muss nicht beherrscht werden - Übersetzung der Fragesignale (-ne, num, nonne) kennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Satzarten unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Unterricht <ul style="list-style-type: none"> - Die drei Schulstufen (Elementarschule, Griechisch und Grammatik, Die Kunst des Redens) - Hausunterricht und öffentliche Schule 		<p>2. Quartal</p>

<p>Lektion 5 Das Forum Romanum</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiv und Substantiv als Attribut - Adjektiv als Prädikatsnomen - KNG-Kongruenz <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektive der o-/a-Dekl. 		<ul style="list-style-type: none"> - Forum Romanum - Als religiöses, politisches, wirtschaftliches, gesellschaftliches Zentrum Roms - z.B. Verwendung von Material M4 (Rekonstruktion der Stadt Rom als Plakat) - Ämterlaufbahn - Zentrale Ämter und ihre Aufgaben z.B. mit Material M 5 		
<p>Lektion 6 Im Circus Maximus</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Genitiv als Attribut: „Wessen?“ (reflexive und nicht reflexive) Possessivpronomina - Possessivpronomina der 3. Person Reflexive: suus, -a, -um Nicht reflexive: eius und eorum/earum - Unterschiede kennen, Begriffe nicht zwingend <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Genitiv - Possessivpronomina 	<ul style="list-style-type: none"> - Wort- und Sachfelder nutzen und aus Text herausarbeiten - Konnektoren heraussuchen - Textsorte bestimmen 	<ul style="list-style-type: none"> - Wagenrennen - Grundriss des Circus - Ablauf eines Wagenrennens 	3. Quartal	

<p>Lektion 7 Badevergnügen für alle!</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Präpositionen mit Akk. und Abl. - Ablativ als adverbiale Bestimmung: Abl. des Ortes Abl. der Herkunft/Trennung Abl. der Begleitung Abl. des Mittels Abl. der Zeit <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ablativ - Personalpronomina im Abl. - <i>ire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Einfache sprachliche Mittel erkennen und erklären <ul style="list-style-type: none"> - Anapher (z.B. mit SB S. 55 Nr. 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Thermen <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau einer Therme - Lateinische Fachworte müssen bei diesem Aufbau nicht beherrscht werden - Thermen und Spaßbad als Gegenüberstellung 		
<p>Lektion 8 Amphitheater</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - AcI als satzwertige Konstruktion <ul style="list-style-type: none"> - festgesetztes Fachvokabular: Kopfverb, Subjektsakkusativ, Prädikatsinfinitiv - Einklammern können - mit Farben (wie in L. 1 festgelegt) markieren können - vergleichen das Phänomen AcI im Lateinischen und im Deutschen und benennen die Grenzen der wörtlichen Übertragung <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrativpronomina: <i>hic</i> <i>ille</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprech- und Erzählsituation unterscheiden - Infinitiv oder AcI: Umgang mit Infinitiven in Sätzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Amphitheater <ul style="list-style-type: none"> - Grundriss (auch im Vergleich zu Circus) - Funktion von Spielen - Ablauf von Veranstaltungen im Amphitheater (z.B. mit Material M 6) - Stellung von Gladiatoren 	4. Quartal	3. Quartal

	<p><u>Wortschatz</u> Kontextbezogene Bedeutungen polysemer Wörter differenzieren (z.B. bei <i>petere</i>)</p>				
<p>Lektion 9 Der Theaterbesuch</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dativobjekt - festgelegte Farbe für das Markieren: grün <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dativ - auch: Dativ bei Pronomina - Adverbien zu den Adjektiven der o-/a-Dekl. 		<ul style="list-style-type: none"> - Theater in Rom <ul style="list-style-type: none"> - Grundriss (auch im Vergleich zu Amphitheater und Circus) - Abgrenzung zum Amphitheater 		
<p>Lektion 10 Das Kapitel</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfekt - Signalwörter (z.B. nuper/quondam) - Zeitverhältnisse im Acl <ul style="list-style-type: none"> - festgelegtes Fachvokabular: (vorzeitig/gleichzeitig/Inf. der Gleich-/Vorzeitigkeit) - adverbiale Nebensätze z.B. eingeleitet mit dum/quia <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfekt v-Perfekt u-Perfekt 		<ul style="list-style-type: none"> - Götterkult in Rom - Tempel <ul style="list-style-type: none"> - Funktion von Tempeln - Opfer <ul style="list-style-type: none"> - Funktion und Ablauf - Marcus Manlius Capitolinus als altrömisches Exemplum (siehe Lektionstext L. 10) 		

	<p>s-Perfekt Stamm-Perfekt Dehnungsperfekt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infinitiv der Vorzeitigkeit - festgelegtes Fachvokabular: Perfektstamm“ <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehrbuch als Informationsquelle nutzen (Eigennamenverzeichnis, Abbildungen, Karten) 				
<p>Lektion 11 Aeneas flieht aus Troja</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfekt - Gegenüberstellung Imperfekt/Perfekt ➔ Hintergrundhandlung ➔ Signalwörter <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfekt - Weitere Perfektbildungen Reduplikationsperfekt <i>esse</i> <i>posse</i> <i>ire</i> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortfamilien erkennen und nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Funktion der Tempora reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Aeneas in Troja 		
<p>Lektion 12 Aeneas in Italien</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Futur 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempusrelief nutzen: Vorder- und Hintergrundhandlung 	<ul style="list-style-type: none"> - Aeneas in Italien 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Substantivierung von Adjektiven <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Futur I - Demonstrativpronomen: <i>ipse</i> <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Komposita erkennen und ihre Bedeutung erschließen 	(siehe Anhang)		
--	---	----------------	--	--

<p>Lektion 13 Romulus und Remus</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plusquamperfekt <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plusquamperfekt <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinnrichtungen von Konjunktionen unterscheiden/ - Unterschied bei- und unterordnende Konjunktionen 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlungschronologie erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Mythologischer und historischer Ursprung Roms 	
--	--	---	---	--

<p>Lektion 14 Bauern und Adlige</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passiv <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsens Passiv - Imperfekt Passiv - Infinitiv der Gleichzeitigkeit Passiv - Futur Passiv 	<ul style="list-style-type: none"> - Stilmittel erkennen (Alliteration, Anrede, rhetorische Frage) - Textsorte bestimmen: Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - Republik in der Krise 	
--	---	--	---	--

<p>Lektion 15 Römische <i>exempla</i></p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativsätze <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Perfekt Passiv - Plusquamperfekt Passiv - Infinitiv der Vorzeitigkeit Passiv - PPP (nur die Form, nicht als PC) - Relativpronomina <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bedeutungen differenzieren (<i>afficere</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Textinhalte zu einfachen produktivem Schreiben nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Römische <i>exempla</i> 	
<p>Lektion 16 Geben und Nehmen: Politik in Rom</p>	<p><u>Syntax</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativer Satzanschluss <p><u>Formenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektive der i-Deklination (<i>acer, gravis, audax</i>) - Adverbien - <p><u>Wortschatz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortverwandtschaft Latein-Französisch entdecken 	<ul style="list-style-type: none"> - Redeabsicht erkennen - Personen charakterisieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Amtsbewerbung - <i>cursus honorum</i> 	

Zeitliche Einteilung im Überblick:

Schuljahre	Quartale	Für „kurzes“ Schuljahr (Beginn Anfang September)	für „langes“ Schuljahr (Beginn Anfang August)
		abzuschließende Lektionen	abzuschließende Lektionen
6. Schuljahr	1. Quartal	1 + 2	1 + 2 +(3)
	2. Quartal	3 + 4	3 + 4 (+ 5)
	3. Quartal	5 + 6	5 + 6 (+7)
	4. Quartal	7 + 8	7 + 8 + 9

Schuljahre	Quartale	Für „kurzes“ Schuljahr (Beginn Anfang September)	für „langes“ Schuljahr (Beginn Anfang August)
		abzuschließende Lektionen	abzuschließende Lektionen
7. Schuljahr	1. Quartal	10	9 + 10
	2. Quartal	11 + 12	11 + 12
	3. Quartal	13 + 14	13 + 14
	4. Quartal	15 + 16	15 + 16

Besondere Veranstaltungen/Schulfahren/Exkursionen:

Jahrgang	Veranstaltung/Exkursion
6	Auf den Spuren der Römer in Hannover
6/7	<i>Dies Romanus:</i> Gestaltung durch einzelne Lerngruppen; Vorbereitung in Projektarbeit im Unterricht
7	innerdeutsche Exkursion (z.B. nach Köln/Xanten)
10	Studienfahrt nach Rom

