

3. Französisch

Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2023

A. Fachbezogene Hinweise für die fortgeführte Fremdsprache

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die **fortgeführte Fremdsprache** (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (2012), insbesondere Kap. 3, „Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife“, S. 23-29 sowie das Kerncurriculum Französisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (Kerncurriculum 2017).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2021“ vom 07.05.2018 – 82165/01-17 wird verwiesen.

Für die Abiturprüfung 2023 sind die nachstehend aufgeführten Materialien auf erhöhtem (eA) bzw. auf grundlegendem Anforderungsniveau (gA) in den **ersten drei** Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien zu ergänzen (siehe Kerncurriculum 2017, Kap. 3).

Das dritte Thema wird für die **fortgeführte Fremdsprache** für die Abiturprüfung 2024 als erstes Thema übernommen.

Die Themen sind in der **fortgeführten Fremdsprache** in der vorgegebenen Reihenfolge zu unterrichten, um die Bildung jahrgangsübergreifender Kurse zu ermöglichen.

Für die **fortgeführte Fremdsprache Französisch** wird in der Abiturprüfung 2023 eine kombinierte Aufgabe gestellt werden.

Der **1. Prüfungsteil** besteht verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 225 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 195 Minuten, jeweils einschließlich Auswahlzeit). Es stehen zwei Aufgaben zur Auswahl.

Themen und Materialien für die fortgeführte Fremdsprache

Thema A: Les grandes questions de l'existence humaine

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: grandir, rêves et désirs, révolte

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau:

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010
- Conte: Guy de Maupassant, *Mon oncle Jules*, 1883
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013

Grundlegendes Anforderungsniveau:

- Roman: Jean-Philippe Blondel, *Blog*, 2010
- Film: Katell Quillévéré, *Suzanne*, 2013

Thema A: La socialisation

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Passepartouts: vision(s), indépendance, bonheur

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh*, 2005

- Récit: Jean-Marie Gustave Le Clézio, *Le passeur*, 1982 (in: *La ronde et autres faits divers*)
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff am: 19.05.2020)

Grundlegendes Anforderungsniveau

- Roman: Philippe Claudel, *La petite fille de Monsieur Linh*, 2005
- Film: Jessica Palud, *Revenir*, 2020
- Clip vidéo: Bigflo & Oli, *Rentrez chez vous*, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=gm328Z0JKjA> (letzter Zugriff am: 01.06.2020)

Thema A: Vivre ensemble

Themenfeld 2: La société

Passerpartouts: l'identité, lutte, perception de l'autre, les valeurs

Verbindliche Materialien

Erhöhtes Anforderungsniveau

- Roman: Edouard Louis, *Qui a tué mon père*, 2018
- BD: Sophie Carquain/Olivier Grojnowski, *Simone de Beauvoir - une jeune fille qui dérange*, 2016
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020
- Court métrage: Céline Sciamma, *Pauline*, 2010
<https://www.youtube.com/watch?v=gUHjJjiouUw> (letzter Zugriff am: 01.06.2020)

Grundlegendes Anforderungsniveau

- BD: Sophie Carquain/Olivier Grojnowski, *Simone de Beauvoir - une jeune fille qui dérange*, 2016
- Film: Sébastien Lifshitz, *Petite fille*, 2020
- Chanson: Eddy de Pretto, *Normal*, 2018

B. Fachbezogene Hinweise für die neu beginnende Fremdsprache

Für die ab der Einführungsphase **neu beginnende Fremdsprache** Französisch sind Grundlagen der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung (EPA) Französisch (2004) sowie das Kerncurriculum Französisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg (Kerncurriculum 2017). Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur ab 2021“ vom 07.05.2018 – 82165/01-17 wird verwiesen.

Es ist bei diesem Profil darauf zu achten, dass die stärker am Lehrbuch orientierte Arbeit im **ersten** Schulhalbjahr der Qualifikationsphase abgeschlossen wird.

Für das **zweite Semester** bestimmt die Fachkonferenz das Thema. Dabei ist eine Doppelung mit einem **Themenfeld** aus Jahrgang 13 möglich, nicht jedoch mit den **Themen** des Jahrgangs 13.

Die nachstehend angegebenen Materialien sind in den **letzten zwei** Schulhalbjahren der Qualifikationsphase kompetenzorientiert zu erarbeiten. Sie sind darüber hinaus durch weitere Materialien zu ergänzen (vgl. Kerncurriculum 2017, Kap. 3 und Kap. 7).

Die Bildung von jahrgangsübergreifenden Lerngruppen für Französisch als neu beginnende zweite oder dritte Fremdsprache ist nicht möglich.

Für die **neu beginnende Fremdsprache Französisch** wird in der Abiturprüfung 2023 eine kombinierte Aufgabe gestellt werden.

Der **1. Prüfungsteil** besteht verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: 195 Minuten einschließlich Auswahlzeit). Es stehen zwei Aufgaben zur Auswahl.

Themen und Materialien für die neu beginnende Fremdsprache

Thema A: Les grandes questions de l'existence

Themenfeld 4: Les défis de l'humanité

Passepartouts: grandir, rêves et désirs, révolte

Grundlegendes Anforderungsniveau - neu beginnende Fremdsprache

- Roman: Marianne Rubinstein, *La colère de Jules*, 2012
 - (im Bereich „Material“ bereitgestellt. *)
- Récit: Mikaël Ollivier, *Mange tes pâtes*, 2003

* Für den Download werden die Zugangsdaten des Schulleitungs-Logins benötigt, über die die Schulleitung verfügt (Schulleitungssaccount: p*****01).

Thema A: La socialisation

Themenfeld 1: L'identité culturelle

Passepartouts: vision(s), indépendance, bonheur

Grundlegendes Anforderungsniveau – neu beginnende Fremdsprache

- Récit: Pascal Teulade, *Le petit prince de Calais*, 2016

C. Sonstige Hinweise für die fortgeführte und neu beginnende Fremdsprache

Für alle Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-französisch / französisch-deutsch) zur Verfügung.

Es empfiehlt sich, alle verbindlichen Materialien frühzeitig zu beschaffen. Ihre Verfügbarkeit wurde zum Zeitpunkt der Erstellung dieser Hinweise geprüft. Die **Verfügbarkeit der audiovisuellen Materialien** ist vor Beginn der jeweiligen Semester **auf dem Medienserver MERLIN zu überprüfen:** www.merlin.nibis.de

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.