

Schuleigenes Curriculum Spanisch JG. 11



Einführungsphase

Vorbemerkung: Die Einführungsphase dient als Bindeglied zwischen dem Sekundarbereich I und der darauffolgenden zweijährigen Qualifikationsphase. Zur Legitimation, zu grundsätzlichen Leitlinien des Unterrichts sowie zu Kompetenzen und Kompetenzbereichen siehe Kerncurriculum Spanisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe (Niedersächsisches Kultusministerium 2018).

http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/sn_go_kc_druck_2018.pdf

Förderung der Kompetenzen

Im Sinne von Diskursfähigkeit werden im Unterricht verschiedene Kompetenzen geschult und vertieft, die die Schülerinnen und Schüler dazu befähigen, authentische und komplexe Kommunikationssituationen zu bewältigen. Die Kompetenzen zielen auf Rezeption, Produktion und Interaktion ab, um sprachliches sowie interkulturelles Handeln zu fördern:



(Vgl. KC Sek II, S.8f.)

Die Einführungsphase bereitet auf die Anforderungen der Qualifikationsphase folgendermaßen vor:

- Angleichung der individuellen Lernstände an die für die Qualifikationsphase definierten Standards.-
- Festigung und Erweiterung sprachlicher und fachlicher Kenntnisse
- Einführung in die spezifischen Arbeitsweisen des Fremdsprachenunterrichts in der Qualifikationsphase (dazu gehört auch die Arbeit mit den Operatoren)
- Förderung der Eigenverantwortung der Schülerinnen und Schüler für den eigenen Sprachlernprozess.

(KC Sek II, S. 14)

Kommunikative Kompetenzen: Verfügbarkeit sprachlicher Mittel (Grammatik)

Am Ende der 11 Klasse sollten die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1+ erreicht haben. Folgende sprachliche Mittel, die oberhalb der Niveaustufe B1 angesiedelt sind, werden dementsprechend ergänzt:

Die Schülerinnen und Schüler können ...

...komplexere Annahmen und reale Bedingungen formulieren:

- o u. U. futuro simple,
- o reale Bedingungssätze,

... über zeitlich zurückliegende Aussagen und Fragen anderer berichten:

- o indirekte Rede mit Zeitverschiebung
- o Zeitenfolge,

... komplizierte Sachverhalte in ihrem Ursache-, Wirkungs- oder Bedingungs Zusammenhang darstellen:

- o adversative, konzessive modale und finale Verknüpfungen,

... Aspekte der Sprachökonomie bei der Satzkonstruktion berücksichtigen:

- o einfachere Verbalperiphrasen (z. B. volver a + infinitivo/ seguir + gerundio/ parecer+participio).

Themenfelder, an denen Kompetenzen (Verfügbarkeit sprachlicher Mittel - Wortschatz) weiterentwickelt werden:

- Individuum und Gesellschaft: z. B. Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener
- Herausforderungen der modernen Welt: z. B. Medien, Kommunikation, Umwelt, Migration
- die spanischsprachige Welt: z. B. Vergangenheitsbewältigung, Perspektiven, kulturelle Vielfalt.

Die Themen werden anhand von authentischen Sach- und Gebrauchstexten, medial vermittelten und diskontinuierlichen Texten sowie literarischen Texten behandelt.

Anregungen:

Leseverstehen	Roman, Comic, Kurzgeschichte, Einakter (dem Sprachniveau entsprechend)
Hörverstehen	Rudiosendung, z. B. Nachrichtensendung, Interview
Hörsehverstehen	Kurzfilm, Videoclip, Fernsehbeitrag, Film
Sprachmittlung	Zeitungsartikel, Blog, Rudiosendung
Schreiben	analytische, genrebasierte und produktionsorientierte Texte: Zusammenfassung, Charakterisierung, Kommentar, E-Mail, Blog, Artikel, Interview, Rollenbiografie
Sprechen	Referat, Vortrag, Interview, Rollenspiel, Diskussion, Talkshow

(vgl.: KC II, S.14)

In der Einführungsphase sollte mindestens eine authentische Ganzschrift gelesen. Zusätzlich kann auch ein Film behandelt werden.

Anregungen für Ganzschriften:

- Francesc Sales, *Diario de Alberto*
- Manuel Valls, *¿Dónde estás Ahmed?*
- Enrique Paez, *Abdel*
- Jordi Sierra i Fabra, *La memoria de los seres perdidos*
- Florian Gallenberg, *Quiero ser*
- Daniel Sánchez Arévalo, *Física II*, (Drehbuch)
- Elia Barceló, *Mil euros por tu vida*
- Jordi Sierra i Fabra, *Frontera*
- Jordi Sierra i Fabra, *¿Dónde está mi corazón?*
- Ann Jaramilla, *La línea*
- Carlos Villanes Cairo, *Retorno a la libertad*
- Antonio Skármeta, *La composición*
- Carlos Puerto, *Un frío viento del infierno*
- Manuel Rivas, *La lengua de las mariposa*
- Enrique Páez: *Abdel*
- Paloma Pedrero: *Solos esta noche*
- ...

Differenzierung

Um den verschiedenen Zielperspektiven der Schülerinnen und Schüler gerecht zu werden (Fortführen der zweiten Fremdsprache in der Qualifikationsphase evtl. auch als Prüfungsfach oder Abwahl) und verschiedene Lernvoraussetzungen, individuelle Begabungen, Fähigkeiten und Neigungen zu berücksichtigen, sind differenzierte Lernangebote und Lernanforderungen für den Erwerb der Kompetenzen zu gewährleisten (Vgl.: KC Sek II, S. 11).