

Musikkurs auf grundlegendem Anforderungsniveau (kein Prüfungsfach) Q2 (3. Semester) /Abitur 2019 / THI				
Arbeitsfeld/Teilkompetenz	Kursthema und inhaltliche Ausdifferenzierung:	Verknüpfung 1: (obligatorisch)	Verknüpfung 2: (optional)	Verknüpfung 3: (optional)
<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</p> <p>Teilkompetenz, die den Schwerpunkt bildet: Die S'uS hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik</p>	<p>Kursthema: Gestaltungsformen von ausgewählten Musikstücken der Musikgeschichte (J.S.Bach: Johannespassion, Bizet: Carmen,...)</p>	<p>Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</p> <p>Die S'uS analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Sprache</p> <p>Die S'uS analysieren und interpretieren Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischen Vorstellungen</p>	<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</p> <p>Teilkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen der musikalischen Gestaltung und ihrem historischen Kontext</p>	
weitere Teilkompetenz:	<p>inhaltliche Ausdifferenzierung: Aufbau und Struktur von Gesamtwerken und ihrer Teilabschnitte werden nach ihrer Form, Melodie, Harmonik, Instrumentation etc. analysiert.</p>	<p>Die musikalische Gestaltung wird vor dem Hintergrund des Textes (Johannespassion, Carmen) betrachtet, analysiert und interpretiert.</p>	<p>Die musikalische Gestaltung wird in Beziehung zum Menschen- und Gottesbild des Barock reflektiert. Die Oper Carmen wird vor dem Geschlechterbild des 19. Jahrhunderts betrachtet.</p>	