

Musikkurs 11 mu2 auf grundlegendem Anforderungsniveau / Jahrgang 12 / 1 Semester (Kurslehrer Jongbloed)				
Arbeitsfeld/Teilkompetenz	Kursthema und inhaltliche Ausdifferenzierung:	Verknüpfung 1: (obligatorisch)	Verknüpfung 2: (obligatorisch)	Verknüpfung 3: (obligatorisch)
<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</p> <p>Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik.</p>	<p>Kursthema: Entwicklung des eignen Stils - Gestaltungsformen der Nationalen Schulen</p>	<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</p> <p>Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik.</p>	<p>Arbeitsfeld: Gestaltung von Musik</p> <p>Teilkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler arrangieren und komponieren Musik kriteriengestützt.</p>	
weitere Teilkompetenzen:	<p>Inhaltliche Ausdifferenzierung: typische Gestaltungsmerkmale im Wandel der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der jeweilig typischen Instrumentierung</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler analysieren und interpretieren die Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischen Vorstellungen</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler improvisieren Musik nach vorgegebenen oder selbst entworfenen Gestaltungsprinzipien</p>	