

Fach:	Sport
Erfahrungs- und Lernfeld:	Gymnastisches und tänzerisches Bewegen
Lernfeldbereich:	A
Kursart:	Ergänzungsfach
Kursnummer:	NN
Wochenstundenzahl:	2
Jahrgangsstufe:	12/13
Kursthema:	Tanz
Kurslehrer/in:	NN

Leitidee:

Die SuS erarbeiten verschiedenen Elemente aus unterschiedlichen Tanzstilen. Sie erproben Bewegungsformen und -verbindungen mit den Schwerpunkten Drehung, Sprung, Bodenteil und Schrittkombination. Sie wählen einen für sich angemessenen Tanzstil sowie Elemente aus, verbessern die Ausführung kontinuierlich und präsentieren sie in einer eigenen Choreografie.

Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen aus verschiedenen Tanzrichtungen (z.B. HipHop, Contemporary, Jazz Dance, Standard),
- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen, Tanzstile und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen,
- setzen elementare tänzerische und künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um,
- reflektieren Vorgaben (z.B. Musik) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten,
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung (z.B. Drehungen, Sprünge, Schrittkombinationen) und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung tänzerischer Bewegungen an,
- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen (z.B. bei der Erstellung von Choreografien) situations- und gruppenadäquat an,
- analysieren und bewerten tänzerische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien (z.B. technische Ausführung, Rhythmusgefühl, Ausdruck, Gestaltungsaufbau, Zusammenwirken in der Gruppe) und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.

Inhalte:

- Erlernen und Erweitern verschiedener tänzerischer Bewegungen unter Berücksichtigung künstlerisch-kompositorischer Fähigkeiten und motorischer Fertigkeiten,
- Entwicklung und Demonstration einfacher tänzerischer Choreografien nach Vorgabe (z.B. Gruppengröße, Musik, Thema, Techniken),
- Erarbeitung und Anwendung von Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung (z.B. zur Beobachtung und Bewertung tänzerischer Bewegungen).

Leistungsbewertung:

Inhaltsbezogene Kompetenzen

- Entwicklung, Demonstration und Verschriftlichung einer tänzerischen Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken) in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit.

Prozessbezogene Kompetenzen

- Selbständiges Planen und Arrangieren von Lern- und Übungssituationen (z.B. Erarbeitung einer sportartenspezifischen Erwärmung, sportartenspezifischer Techniken oder theoretischer Grundlagen),
- Mitarbeit im Unterricht.

Unterrichtsmaterial:

- Tanzkleidung
- Sportschuhe oder Tanzschuhe, mit denen Drehungen möglich sind

Bemerkungen:

XXX