

Fach:	Sport
Erfahrungs- und Lernfeld:	Gymnastisches und tänzerisches Bewegen
Lernfeldbereich:	A
Kursart:	Ergänzungsfach
Kursnummer:	NN
Wochenstundenanzahl:	2
Jahrgangsstufe:	12/13
Kursthema:	Rhythmische Gymnastik mit Handgerät
Kurslehrer/in:	NN
<u>Leitidee:</u>	
<p>Die SuS erarbeiten unterschiedliche Elemente der rhythmischen Gymnastik. Sie erproben den Umgang mit verschiedenen Handgeräten (z.B. Ball, Reifen, Seil, Band, Keulen) oder alternativen Materialien. Sie wählen ein für sich angemessenes Handgerät/Material sowie Elemente aus, verbessern die Ausführung kontinuierlich und präsentieren sie in einer eigenen Choreografie.</p>	
<u>Kompetenzerwerb:</u>	
<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p> <ul style="list-style-type: none"> • trainieren Basis- und Kombinationstechniken wesentlicher Technikgruppen der rhythmischen Gymnastik (z.B. Drehungen, Sprünge, Bodenteile und Schrittkombinationen), • verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf die eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben unterschiedlicher Rhythmen und Ausdrucksmöglichkeiten sowie verschiedener Raumlagen, • setzen elementare gymnastische und künstlerisch-kompositorische Fertigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um, • reflektieren Vorgaben (z.B. Musik) im Hinblick auf ihre gestalterischen Möglichkeiten, • nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung mit dem Handgerät bzw. Material (z.B. Schwingen, Drehen, Balancieren, Werfen) und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung gymnastischer Bewegungen an, • reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen bzw. -niveaus und wenden Strategien zur Lösung von Konflikten oder Gestaltungsprozessen (z.B. bei der Erstellung von Choreografien) situations- und gruppenadäquat an, • analysieren und bewerten gymnastische Bewegungen nach vorgegebenen Kriterien (z.B. technische Ausführung, Rhythmusgefühl, Ausdruck, Gestaltungsaufbau, Zusammenwirken in der Gruppe) und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor. 	
<u>Inhalte:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Erlernen und Erweitern verschiedener gymnastischer Bewegungen unter Berücksichtigung künstlerisch-kompositorischer Fähigkeiten und motorischer Fertigkeiten, • Entwicklung und Demonstration einfacher gymnastischer Choreografien nach Vorgabe (z.B. Gruppengröße, Musik, Thema, Techniken, Handgerät/Material), • Erarbeitung und Anwendung von Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung (z.B. zur Beobachtung und Bewertung gymnastischer Bewegungen). 	
<u>Leistungsbewertung:</u>	
Inhaltsbezogene Kompetenzen	
<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung, Demonstration und Verschriftlichung einer gymnastischen Choreografie nach Vorgabe (z. B. Thema, Musik, Techniken, Handgerät/Material) in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit. 	

Prozessbezogene Kompetenzen

- Selbständiges Planen und Arrangieren von Lern- und Übungssituationen (z.B. Erarbeitung einer sportartenspezifischen Erwärmung, sportartenspezifischer Techniken oder theoretischer Grundlagen),
- Mitarbeit im Unterricht.

Unterrichtsmaterial:

- Tanzkleidung,
- Sportschuhe oder Tanzschuhe, mit denen Drehungen möglich sind.

Bemerkungen:

XXX