

## Fachgruppe Kunst: Schulinternes Kerncurriculum Kunst Einführungsphase (Jahrgang 11)

Vorbemerkung: Zur Legitimation, zu grundsätzlichen Leitlinien des Unterrichts sowie zu Kompetenzen und Kompetenzbereichen siehe *Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe: Kunst* (Niedersächsisches Kultusministerium 2015).

Das schulinterne Kerncurriculum der Käthe-Kollwitz-Schule gilt unter der Prämisse, dass in der Einführungsphase durchgängig zweistündig Kunst (1. und 2. Halbjahr) unterrichtet wird.

Der Lehrgang setzt sich aus folgenden Komponenten zusammen:

1. **Kunstgeschichte:** exemplarisch anhand einzelner Epochen
2. **Bildanalyse (Beschreibung, Analyse, Interpretation):**
3. **Produktion:** Wiederholung, Festigung und Vertiefung der zeichnerischen und malerischen Fertigkeiten
4. **Werkstatttätigkeit:** Praxis mit individuellem Anteil

### Semesterinhalte:

#### 1. Semester: Bild des Menschen und Bild des Raumes

- **Produktion:** Kursus anhand eines Readers (Stationenarbeit über mehrere Wochen)  
Wiederholung und Vertiefung:
  - Proportionen, Bewegung, Plastizität, Raumdarstellung, Skizzenarbeit
- eine größere praktische Aufgabe
- **Rezeption:** 2 Epochen: Renaissance, Moderne
  - Bildanalyse (Reader: Beschreibung, Analyse, Interpretation)
- 1 **Klausur:** kombinierte Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt, Länge: 90 Minuten

#### 2. Semester: Bild der Zeit und Bild der Dinge

- **Produktion:** Wiederholung und Vertiefung: Sachzeichnung (Plastizität, Farbauftrag, Raumdarstellung, Skizzenarbeit)
- 1 längere Werkstattarbeit
- **Rezeption:** 2 Epochen: Barock, Moderne
  - Bildanalyse (Beschreibung, Analyse, Interpretation)
- 1 **Klausur:** kombinierte Aufgabe mit praktischem Schwerpunkt, Länge: 135 Minuten

Folgende Inhaltsbereiche aus dem Unterricht der Jahrgänge 5 bis 10 werden in der Einführungsphase im Unterricht nicht erneut explizit aufgegriffen: Design, Film, Porträt, Architektur und Modellbau.