

## Deutsch Schulinternes Curriculum Jahrgang 10 1. und 2. Halbjahr

Deutschbuch ISBN 978-3-06-062418-8

Lernbereiche	Zentrale Kompetenzen	Lehrbuchzugriff/Lektüre	Leistungs- überprüfung	Fächerübergreif
Lesen - Umgang mit Texten und Medien  Schreiben  Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexere Sachtexte, nichtlineare Texte und Internetbeiträge selbstständig auswerten</li> <li>- argumentative Texte unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel und ihrer Funktion untersuchen</li> <li>- zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln</li> <li>- Meinungsbildung und Unterhaltung in den Medien reflektieren</li> <li>- Sachtexte analysieren und interpretieren</li> </ul>	<p>Kap. 9 – Forschung und Fortschritt - Sachtexte analysieren (S. 193)</p> <p>Kap. 12 – Die Macht der Worte - Rhetorik, Sprachlenkung und Sprachkritik (S. 265)</p>	<p>1. Klassenarbeit:  Sachtextanalyse</p>	<p>Werte und Normen</p> <p>Politik</p> <p>Physik</p>
Sprechen und Zuhören  Lesen-Umgang mit Texten und Medien  Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte sinngestaltend vortragen</li> <li>- Gedichte unterschiedlicher Epochen verstehen und erschließen</li> <li>- Epochenwissen zum Textverständnis nutzen</li> <li>- Literarische Texte interpretieren</li> </ul>	<p>Kap. 7 – Die Liebe in Gedanken: Liebeslyrik analysieren (S. 149)</p>	<p>2. Klassenarbeit:  Gedichtinterpretation</p>	<p>Musik</p> <p>Kunst</p> <p>Geschichte</p>
Schreiben  Lesen - Umgang mit Texten und Medien  Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalte und Probleme unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien erörtern</li> <li>- Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren</li> <li>- Textstrukturen beschreiben</li> <li>- zwischen Information und Wertung differenzieren und die Verfasserposition in Meinungstexten ermitteln</li> </ul>	<p>Kap. 1 – Leben in Digitalien - Über Sachverhalten informieren (S. 15)</p> <p>Kap. 2 – Dann eben mit Gewalt? Argumentieren und erörtern (S. 37)</p>	<p>3. Klassenarbeit:  materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes</p>	<p>Politik</p> <p>Werte und Normen</p>
Sprechen und Zuhören  Lesen-Umgang mit Texten und Medien  Schreiben  Nachdenken über Sprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatische Texte sinngestaltend vortragen</li> <li>- mit Hilfe szenischer Verfahren interpretieren</li> <li>- ein Drama mit Hilfe handlungsorientierter und analytischer Verfahren erschließen</li> <li>- Informationen über die Entstehungszeit zum vertieften Textverständnis nutzen</li> <li>- sich mit Theaterinszenierungen auseinandersetzen</li> <li>- literarische Texte analysieren und interpretieren</li> <li>- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</li> <li>- literarische Texte der Gegenwart unter Zuhilfenahme von Kommunikationsmodellen interpretieren</li> </ul>	<p>Kap. 8 – „Frühlingserwachen“ - Ein modernes Drama untersuchen (S. 169)</p> <p>Alternativ: Friedrich Dürrenmatt – „Die Physiker“</p> <p>Kap. 11 – Funktionen von Sprache - Kommunikation untersuchen (S. 239)</p>	<p>4. Klassenarbeit:  Charakterisierung einer literarischen Figur (Schwerpunkt: Kommunikationsverhalten)</p>	<p>Werte und Normen</p> <p>Geschichte</p> <p>Politik</p>