

Deutsch		Schulinternes Curriculum Jahrgang 7¹		Halbjahr 1
Lehrbuch: Deutschbuch (Gymnasium Niedersachsen). Sprach- und Lesebuch 7, hrsg. v. Bernd Schurf und Andrea Wagener. Verlag Cornelsen. ISBN 978-3-06-062415-7. Die Seitenangaben beziehen sich auf das Lehrwerk. // Arbeitsheft: Deutschbuch (Gymnasium Niedersachsen). Arbeitsheft 7, hrsg. v. Cordula v. Grunow und Bernd Schurf. Verlag Cornelsen. ISBN 978-3-06-062489-8.				
Lernbereiche	zentrale Kompetenzen / schuleigenes Methodenkonzept	Lehrbuchzugriff / Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif
Sprechen und Zuhören <i>Mit anderen sprechen</i> Diskussion/Argumentieren	-Gesprächsregeln, Argumente gestützt vertreten, Sprechabsichten verfolgen -Informieren, Zuhören	Wozu Regeln? (S. 36-44)		WuN/Religion: z. B. ethische Kontroversen
Schreiben Appellative Texte	-appellative Texte verfassen (z. B. Leserbrief): -einen Schreibprozess planvoll gestalten: geeignete Verfahren der der Stoff- und Ideensammlung einsetzen, ordnen, Schreibplan anfertigen; Aufbau, Inhalt und Gestaltung eigener Texte prüfen und überarbeiten	Stellung nehmen (S. 45-48)		
Lesen – mit Texten und Medien umgehen <i>Lesestrategien, literarische Texte verstehen</i> Epische Kurzformen	-Texterschließung: Fragen an einen Text formulieren; -Handlungsschritte und Textkern identifizieren (Wdh. W-Fragen) -Pointe/Wendepunkt erkennen, Begriffsklärung; -formale Elemente in ihrem Zusammenwirken erschließen	Geschichten untersuchen (S. 110-116 ...)		
Schreiben Inhaltsangabe	-Inhaltsangabe von epischen Kurzformen (Anekdoten, Kalendergeschichten, einfache Kurzgeschichten); -Inhalte gegliedert wiedergeben; -Indirekte Rede (S. 324) / Redewiedergabe mit Dass-Satz	Wendepunkte (... S. 117-126)	<u>Arbeit Nr. 1</u> Inhaltsangabe erzählender Texte	
Schreiben Beschreibung/Reportage/ Bericht	Spezifika von Beschreibung, Reportage, Bericht erkennen und anwenden (Schwerpunktwahl) Textüberarbeitung	Beschreibung (S. 74-80), Reportage (S. 81-86) Bericht (S. 16-31),		Kunst: Comicgestaltung
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Rechtschreibung Grammatik	-Groß- und Kleinschreibung -Getrennt- / Zusammenschreibung -Aktiv – Passiv -Indirekte Redewiedergabe -Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede	Rechtschreibtraining (S. 260-270) Zaubertricks – Aktiv und Passiv (S. 227-234) indirekte Rede (S. 324) Wörtliche Rede (S. 276-277)	<u>Arbeit Nr. 2</u> Diktat, flexibler Grammatikteil (z. B. Regeln prüfen ...)	

¹ Dieses schulinterne Curriculum bildet zentrale Elemente des Kerncurriculums des Landes Niedersachsen für die Sekundarstufe I an Gymnasien auf die an der KKS eingeführten Lehr- und Arbeitsmaterialien ab und setzt Schwerpunkte, bestimmt Möglichkeiten der Leistungsüberprüfung oder weist methodische oder didaktische Zugänge nach Beschluss der Fachkonferenz Deutsch aus. Stand: Juli 2016.

Deutsch		Schulinternes Curriculum Jahrgang 7		Halbjahr 2	
Lehrbuch: Deutschbuch (Gymnasium Niedersachsen). Sprach- und Lesebuch 7, hrsg. v. Bernd Schurf und Andrea Wagener. Verlag Cornelsen. ISBN 978-3-06-062415-7. Die Seitenangaben beziehen sich auf das Lehrwerk. // Arbeitsheft: Deutschbuch(Gymnasium Niedersachsen). Arbeitsheft 7, hrsg. v. Cordula v. Grunow und Bernd Schurf. Verlag Cornelsen. ISBN 978-3-06-062489-8.					
Lernbereiche	zentrale Kompetenzen / schuleigenes Methodenkonzept	Lehrbuchzugriff / Lektüre	Leistungsüberprüfung	Fächerübergreif	
Lesen – mit Texten und Medien umgehen / Sprechen und Zuhören szenisch spielen	-Balladen vortragen / Rollen sprechen / Chor sprechen / teils auswendig -Balladen verstehen, umformen, interpretieren; kleine Verslehre, Sprachbilder verstehen -Szenen spielen -Theatersprache kennen und anwenden (Schwerpunktwahl Ballade oder Theater)	Mit Erstaunen und mit Grauen (S. 132-144) „Träum weiter!“ (S. 153-161 ...)		DS / AG-Bereich	
Lesen – mit Texten und Medien umgehen Lesestrategien, literarische Texte verstehen Jugendliteratur	-Jugendbuchlektüre (ggf. in Auszügen) -Analyse von Textstellen, inhaltl., sprachl. und formale Elemente literarischer Texte erschließen; -Charakterisierung, -ggf. Vergleich mit Verfilmung	S. 89-106 + Lektüre z. B. Bauer: Nennt mich nicht Ismael (dtv/Hanser)		Je nach gewählter Lektüre ggf. WuN/Religion	
Schreiben Jugendliteratur	-Verknüpft mit produktionsorientierten Methoden zur Texterschließung: z.B. Brief, Tagebuch, Dialog, Reportage, umgestalten von Perspektiven, Standbilder; -innerer Monolog / Gedankenbericht -Inhaltsangabe		<u>Arbeit Nr. 3</u> Aufsatz Ausgestaltung einer Leerstelle (z. B. Brief)		
Schreiben / Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Textüberarbeitung	-Cluster und daraus Schreibplan mit Hilfsraster erstellen - Argumentationsstruktur: These - Begründung - Beispiel -appellativen Brief / Stellungnahme schreiben (Alltagsthemen: z.B. Taschengeld, PC-Nutzung, ...) -Texte überarbeiten	Fit in ... – Stellung nehmen (S. 49-50)			
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und richtig schreiben Grammatik Zeichensetzung	-Adverbialsätze (Übersicht S. 249) -n. B.: Wdh. Satzglieder/Satzgefüge, infinite/finite Verbformen -Verben für Objektsätze	Experimente mit Luft (S. 247-256)	<u>Arbeit Nr. 4</u> Diktat Zeichensetzung korrigieren, Grammatikteil	Naturwiss.: Vorgangsbeschreibungen	
Lesen – mit Texten und Medien umgehen Digital- und Printwerbung	Medien reflektieren: Zeitungstexte, Werbeanzeige untersuchen	„We kehrt für your“ – Werbung kennen lernen (S. 190-198)		Kunst: Objektdarstellung und kompositorische Prinzipien	

<p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen Informieren und recherchieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung -(nicht lineare) Texte und Bilder untersuchen, Informationen entnehmen -Bücher und Medien selbstständig bei der Recherche nutzen -Quellenangaben bibliografisch korrekt festhalten -Informationen sichten, ordnen und festhalten -Informationsquellen erkennen und nutzen -ggf. Besuch einer Bibliothek 	<p>Ausgefallene Sportarten (S. 170-185)</p>		<p>Naturwiss.: fachwiss. Texte strukturiert bearbeiten</p>
---	---	---	--	--