

Musikkurs auf grundlegendem Anforderungsniveau (kein Prüfungsfach) / Jahrgang 11 / 1 Semester / Abitur 2019 / JB				
Arbeitsfeld/Teilkompetenz	Kursthema und inhaltliche Ausdifferenzierung:	Verknüpfung 1: (obligatorisch)	Verknüpfung 2: (obligatorisch)	Verknüpfung 3: (obligatorisch)
<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</p> <p>Teilkompetenz, die den Schwerpunkt bildet: Die Schülerinnen und Schüler hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik.</p>	<p>Kursthema: Populäre Musik – Melodien und Themen im Wandel der Zeit</p>	<p>Arbeitsfeld: Gestaltung von Musik</p> <p>Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler arrangieren und komponieren Musik kriteriengestützt.</p>	<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</p> <p>Teilkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen Musik und ihren Funktionen</p>	
<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler analysieren und interpretieren die Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischen Vorstellungen</p>	<p>Inhaltliche Ausdifferenzierung: Prinzipien der Gestaltung des Jazz, insb. Harmonisierung, Arrangement, Pattern, neue Klangfarben, Schock und Gewöhnung</p>	<p>z. B. Gestalten eigener Musik einer vorgegebener Epoche, Elektronische Klänge und Funk-Rhythmen; Rückkehr zur Tradition</p>	<p>z. B. Stellung beziehen – musikalische Satire & politisches Engagement; lernen von anderen Kulturen</p>	

