

Musikkurs auf grundlegendem/ erhöhtem Anforderungsniveau, Jahrgang 1, . Semester für Abitur 20__, Kurs von ____				
Arbeitsfeld/ Teilkompetenz	Kursthema und inhaltliche Ausdifferenzierung:	Verknüpfung 1: (obligatorisch)	Verknüpfung 2: (optional)	Verknüpfung 3: (optional)
<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</p> <p>Teilkompetenz, die den Schwerpunkt bildet: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen der musikalischen Gestaltung und ihrem historischen Kontext.</p>	<p>Kursthema: Originalität als Formprinzip</p>	<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</p> <p>Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik.</p>	<p>Arbeitsfeld: Gestaltung von Musik</p> <p>Teilkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler arrangieren und komponieren Musik kriterienge­stützt.</p>	<p>Arbeitsfeld: weitere Teilkompetenzen:</p>
<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen Musik und ihren ökonomischen Bedingungen</p>	<p>Inhaltliche Ausdifferenzierung: Aufbau des Lieds, Formteile, typische Gestaltungsmerkmale im Wandel der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Gesangsmelodie und typischer Instrumentierung</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler analysieren und interpretieren die Beziehungen zwischen Musik und außermusikalischen Vorstellungen</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler improvisieren Musik nach vorgegebenen oder selbst entworfenen Gestaltungsprinzipien</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler...</p>