

Musikkurs auf grundlegendem Anforderungsniveau, Jahrgang 11, 2. Semester für Abitur 2019, Kurs von THI				
Arbeitsfeld/ Teilkompetenz	Kursthema und inhaltliche Ausdifferenzierung:	Verknüpfung 1: (obligatorisch)	Verknüpfung 2: (optional)	Verknüpfung 3: (optional)
<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</p> <p>Teilkompetenz, die den Schwerpunkt bildet: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen der musikalischen Gestaltung und ihrem historischen Kontext</p>	<p>Kursthema: Die Sozialgeschichte des Jazz</p>	<p>weiteres Arbeitsfeld: Gestaltung von Musik</p> <p>Weitere Teilkompetenz: Die Schülerinnen und Schüler spielen oder singen vorgegebene oder selbst entworfene Musik und improvisieren Musik nach vorgegebenen oder selbst entworfenen Gestaltungsprinzipien</p>	<p>Arbeitsfeld: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</p> <p>Weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik.</p>	<p>Arbeitsfeld: -</p> <p>weitere Teilkompetenzen: -</p>
<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen Musik und ihren ökonomischen Bedingungen</p>	<p>inhaltliche Ausdifferenzierung: Jazz und generell afroamerikanische Musik wird in Beziehung zu der sozialen Stellung der Afroamerikaner in den USA behandelt. Behandelte Stilrichtungen: Von frühen Formen wie Worksongs und Blues bis zu komplexen Formen wie dem Bebop.</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler improvisieren Musik nach vorgegebenen oder selbst entworfenen Gestaltungsprinzipien</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: -</p>	<p>weitere Teilkompetenzen: -</p>